

Сирень затопила сады и дома,
Красавицу Обь не узнать!
Ты знаешь, мой милый, теперь я сама
Учусь на гармошке играть.

Припев: Льются понемножку
Звуки из окошка—
Учусь на гармошке играть.

Едва научился ты летом играть
Любимую песню мою,
Как в армию мне довелось провожать
Тебя и гармошку твою.

Припев.

Я больше одна над рекой не пою,
Но, чтоб без тебя не скучать.

Беру я под вечер гармошку мою
И пробую тоже играть...

Припев.

Мне хочется в службе тебе подсобить
И песню простую сыграть,
И, как хороши вечера на Оби,
В той песне тебе передать!

Припев.

Служи, чтоб гордились тобою друзья,
Ты должен отличником стать—
И в отпуск приедешь послушать, как я
Учусь на гармошке играть...

Припев.

НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ЭШПАЯ

Спокойно

нар *p*

p Am Hm Am
От че - го вдруг ста - ла пе - сня груст - но - ю по - сре - ди без - об - ла - чно - го
M M M

Em⁷ A⁹- Dm G C

дня? Рядом мы еще, но сердце чувствует,

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a half note G4 on 'дня?'. The piano accompaniment features a bass line with a 7th fret marker and chords B, M, B, B. The melody continues with eighth notes in the vocal line and a mix of eighth and quarter notes in the piano accompaniment.

Dm Dm⁶ E⁷ Am

что все дальше ты от меня. Слово шло с тобой весенним

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line has a half note G4 on 'что' and a half note A4 on 'Слово'. The piano accompaniment includes chords M, M, M and a triplet of eighth notes in the vocal line. The bass line continues with chords M and M.

Hm Am Gm C⁷

полднем мы, только потускнел вдруг белый свет

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line has a half note G4 on 'полднем' and a half note A4 on 'только'. The piano accompaniment includes chords M, M, M and a 7th fret marker. The bass line continues with chords M and M.

F Dm Am Hm⁷ E⁹-

в городе, черемухой запыленном, в городе, где солнце и

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line has a half note G4 on 'в' and a half note A4 on 'в'. The piano accompaniment includes chords B, M, M, M and 7th fret markers. The bass line continues with chords B and M. The system ends with a 2/4 time signature.

Am Dm F G⁷

смах. Ве - сна сча - стли - ва - я плы - вет над

M B B B

C F Hm⁷ Dm E⁷

го - ро - дом, не - по - вто - ри - ма - я ве - сна люб -

B M B B M M

Am Dm G⁷

-ви. Но по - че - му та - ким о - сен - ним

M M 7

С Em F Dm⁶ E⁷

хо - ло - дом, про - шаль - ным хо - ло - дом пол - ны гла -

Для повторения Am D E Для окончания Am

- за тво - и? // за тво - и?

B M B M

Отчего вдруг стала песня грустною
 Посреди безоблачного дня?
 Рядом мы еще, но сердце чувствует,
 Что всё дальше ты от меня.
 Словно шли с тобой весенним полднем мы,
 Только потускнел вдруг белый свет
 В городе черемухой заполненном,
 В городе, где солнце и смех.

Припев: Весна счастливая плывет над городом,
 Неповторимая весна любви.
 Но почему таким осенним холодом,
 Прощальным холодом полны глаза твои?

Нет, не показалось, нет, не путаю,
 Всё заметней голову клоня,
 Всё быстрее с каждой минутою
 Вдаль уходишь ты от меня.
 И хотя всё чувствую и вижу я,
 Ничего не сделать, как во сне.
 Только, чем ты дальше, тем ты ближе мне,
 Тем еще дороже ты мне.

Припев: